

Splendid

MADE IN U.S.A.

MADE IN U.S.A.
SILVER PLATE
D.L.A.
BRIDGES & HAANA



CELESTIA



¡¡ NO SE SIGA APRETANDO !!

Existe un medio científico más eficaz
- y más inofensivo para adelgazar. -

--- TOME ---

DELGADINE

DEL DOCTOR LAMBERT

NUCLEINA VEGETAL IODADA

-- preparada en los Laboratorios del --

INSTITUT LAMBERT

PARIS

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

Pida el album de artistas francesas que remite gratis el Representante del INSTITUTO LAMBERT.

Apartado 514. --- Habana. ---

BOHEMIA

Director y Adm. Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY

POR LA AVELLANEDA

XA idea que lanzó "Justo de Lara" en el importante diario "La Discusión" recogida ó, mejor dicho, agitada en "La Noche" por nuestro querido amigo y compañero P. Díaz del Gallego, ha motivado las cartas que á continuación publicamos, y de las cuales descontamos los elogios que en alguna de ellas se nos tributa, porque nuestra intervención

Por su parte, BOHEMIA, aprovechando esta ocasión que se le ofrece de recabar una vez más el mayor apoyo posible en pró de la obra, y á reserva de contribuir á ella de manera decidida y eficaz, invita á sus colegas y á la prensa en general á tomar parte en la honrosa campaña de la cual es el periódico "La Noche" el más valiente y entusiasta paladín.



en el proyecto de que sea solemnizado el Centenario de la poetisa Avellaneda, nos parece tan lógica que no merece ser aplaudida.

Entendemos que si todos los amantes de

las letras pensarán al igual que las ilustres autoras de estas cartas, el referido Centenario se solemnizará dignamente.

lo que no hace expusieron del corazón y su momento oportuno.

Sra. Aurelia Castillo de González, Sra. Lola Rodríguez de Tió, Sra. Emilia Bernaldo Labrada, Sra. Carmela Nieto, Srta. América Fleites. --Pida el Libro Libro, Solicitud y...

Sr. Miguel A. Quevedo.
Se publica el 7 de Septiembre de 1913.

Distinto guiso amigo solo recibí oportuno... me la Costa Circular formada por el señor P. Díaz del Gallego y enviada á mí. me Va. siempre unánime con mi... me rebelde y... me á todo

La idea de mi ilustre y lejano amigo Don José de Armas (Justo de Lara), es generosa y laudable y no sería yo, nota discordante, nunca, cuando como ahora, se trata de honrar una mujer ilustre, española ó cubana, toda vez que el genio no tiene limitaciones—ni acorta su poderío someténdose á nada que pueda empañar su gloria...

En buena hora honremos todo lo que debemos honrar Pero no olvidemos los vivos por los muertos. La joven República tiene mucho por hacer, antes de conmemorar nombres ilustres, que si han conquistado la inmortalidad en el mundo de las Letras, no fueron tan afortunados para ganarse el amor del pueblo. Los grandes poetas no necesitan de homenajes, sino de simpatía, de amor!

Yo digo con el apóstol—"no necesitan ser escritos en tablas de piedra, sino en tablas de carne del corazón".—

Los poetas son sus versos, "escritos en nuestros corazones".

Ojalá la idea, tan hermosa, de Armas, y acogida con tanto entusiasmo por el Sr. Díaz del Gallego, y por todos los amantes de la cultura patria, alcance mayor fortuna que otras de índole también cultural y de acción: más en armonía con el momento histórico que atraviesa el pueblo de Cuba. Felicito á Armas al Sr. del Gallego y muy particularmente á BOHEMIA que siempre rinde homenaje á toda idea generosa.

Lola Rodríguez de Tió.

Distinguido Señor:

He sido favorecida con su atenta carta del 13 y con el artículo que en *La Noche* publicó usted y que he leído con interés.

Ya me era conocida la iniciativa del Sr. José de Armas, idea, como suya, excelente y en alto grado patriótica.

Ciertamente que la glorificación de Gertrudis Gómez de Avellaneda en su centenario no debe limitarse á lo que en Camagüey, su cuna, se prepara. Esa solemnidad ha de ser nacional, ya que la gloria de la poetisa es gloria inmensa de Cuba, la más alta que en las letras tenemos. Y muy acertado también es que España, como indica el Sr. de Armas, sea invitada para honrar á la que en aquel suelo desplegó sus más brillantes facultades y tantos días de esplendor dió á la escena española.

Muy loable asimismo que usted, Figarola-Caneda y los Directores de BOHEMIA y *La Noche* hayan acogido la idea con entusiasmo y la estén llevando á vías de hecho. Únicamente disiento yo de ustedes en el pensamiento de inmiscuir en esto el feminismo. Aunque la Avellaneda escribió varios artículos reivindicando los fueros de la mujer, no estribaba en eso ni aun mínima parte de su nombradía. La suya es de poeta, de altísimo poeta.

Partidarista fué Dante y precisamente en su obra maestra, en *La Divina Comedia*, están expresados sus tremendos rencores políticos; más no se le ha ensalzado universalmente por esto. La inmortalidad se ha otorgado al sublime poeta.

Escasísimas son mis fuerzas en cualquier sentido consideradas; pero la idea me apasiona y en lo que ellas alcanzan á servir yo las ofrezco aceptando la invitación que ustedes, con honra para mí, se han servido hacerme.

Atentamente queda de usted afma.

Aurelia Castillo de González.

Distinguido compañero,

Con verdadera pena, por lo hermoso del motivo y lo que

con ello me hubiese honrado, le anuncio que no puedo asociarme á la idea y propaganda del centenario de Gertrudis G. de Avellaneda porque en esta semana, precisamente me retiro de las luchas periodísticas por completo y en tal situación solo votos de éxito y de glorias caben de mí para Ud. y para los otros compañeros á quienes saludará de mi parte.

Su muy sincera amiga,

Carmela Nieto.

S/e. Galiano 79. Tlf. A. 5153.

Camagüey 1913.

Al Sr. P. Díaz del Gallego, *

Habana.

Muy distinguido señor:

Tengo el gusto de responder la amable carta con que usted me ha honrado.

Antes, permítame darle gracias efusivas por la inmerecida alusión que hace usted á mi nombre literario en su brillante artículo de "La Noche."

Usted debe saber que en esta ciudad se acaba de estrenar un teatro llamado *Avellaneda*, cuya función inaugural, produjo una respetable suma la cual, dando prueba de alta generosidad, consagró el director del mencionado teatro a la estatua que aquí se proyecta erigir á la ilustre poetisa.

También debe saber que el Sr. Antonio González Curquejo, habló en el almuerzo con que se le festejó por la publicación del segundo tomo del *Fiorilegio* de nombrar en la Habana una comisión permanente, de señoras, que recaudara fondos en esa provincia, con el objeto de contribuir á la labor camagüeyana, comenzando él por ofrecer cien tomos del expresado *Fiorilegio*.

Ignoo si dicha comisión se hizo efectiva.... Todo esto lo digo á usted por si cree oportuno, relacionar lo propuesto por el distinguido Dr. González Curquejo á los trabajos iniciados en nuestro Camagüey.

En cualquier cosa que usted piense, si le puede ser útil mi modesta cooperación, estoy dispuesta á trabajar con interés y placer.

Usted dice en su hermoso escrito al que ya antes me referí, que á las poetisas cubanas es á quienes toca iniciar en este gran empeño de honores á la Avellaneda. Es verdad; pero usted al dirigirse á mí en ese sentido, ha experimentado un error. Inicien, pues, las poetisas, á mi sólo me corresponde secundar.

Y quedo de usted con la más grata amistad,

Emilia B. de Labrada.

Cienfuegos agosto 17 de 1913.

Distinguido señor:

Contesto su atenta carta para manifestarle que acepto gustosa la invitación que tanto Ud. como BOHEMIA y *La Noche* han tenido la amabilidad de hacerme.

Tratándose de la Avellaneda, yo creo, que no habrá quien le niegue su cooperación á tan hermosa campaña. Ella representa para nosotros el foco poderoso, y todas las constelaciones tienen que sentirse atraídas por su fuerza, convergiendo hacia él como centro de supremas aspiraciones.

Ojalá que mi modestísimo óbolo sirva de algo, ya que también siento que es mío el entusiasmo que los anima á Uds., y mande en lo que guste á su atenta, S. S.

América Fleyles.

"Sino de Tragedia"

"Mal año, año terrible".

LA Africa tenebrosa alienta en su entraña de fuego á fiero monstruo, que no es ni el creado por la fantasía de Milton para guardar las puertas de "El Paraíso Perdido"; ni el dragón místico de las siete cabezas, cuerpo con hediondas escamas, zarpas de tigre y cola cual serpiente, trágico espanto de pasadas generaciones; ni tampoco furia vengadora huida del averno tras el exterminio apocalíptico de la humanidad. Durante algún tiempo la bestia formidable como permanece tranquila; apenas si ondula su piel de arena cálida, y entreabre las fauces vomitando llamas gélidas y abrasadoras. Por su lomo movedizo cruzan largas, tardas, caravanas, *jetulas* y *garamantas*, que van de tribu á tribu abandonadas en vida nómada; algunos aventureros y sabios exploradores también le atraviesan en busca de sensaciones violentas ó por abnegado espíritu científico. El titán

heroísmo procreador; siendo tan extraordinaria la descendencia como de intenso el sacrificio!

...Nubes pesadas, negras, informes, de los segmentos dos animalitos, que bien pudieran haber servido á Moisés y Araón para en nombre del Señor, Dios de Israel, lanzarlos sobre el Egipto de los Faraones ensobrecidos por una plaga bíblica, entran en Lanzarote y Gomera, en Hierro y Tenerife, y azotan á los trigales copiosos, á las arboledas noérrimas, á los prados fecundos, á las huertas propicias, á los jardines florecidos.... Su hambre es cruel e invencible é implacable; pensábase que hasta muerden y queman la tierra del cultivo, dejándola estéril, en su apetito voraz y exterminador.

Cosechas perdidas aquellas en que los téticos viajeros arriban á las playas isleñas. En 1853 fué pavorosa la irrupción; y el pueblo de Garafia en San Miguel de la Palma,



descansa, duerme.... Pero llega un día horrendo en que se yergue y crece hasta lo infinito, rugiente, demoníaco, apagando con la alborotada melena al propio sol; lanzando chispas de infierno por todos los costados; devorando á millares de intrépidos viandantes; sepultando, bajo salvaje y siniestra saña, á comarcas enteras que el abrigo de la encañadora musedumbre habíanse formado para acogida de peregrinos. El cielo se nubla y extremece, el mar se raja y zumba, el Continente tiembla, mientras el *Sinun* danza macabro en pleno desierto!...

A Canarias, Islas Afortunadas, Hesperides, Campos Elysens, alcánzale vahos de agua hirviente, trombas arenas, bandas de pájaros fugitivos, de insectos con resistencia tal en su pequeñez, que dejan el Sahara, saltan la costa, y atraviesan el oceano, en buena parte atlántica. Estos son las cigarras, cuyo solo nombre es grito de demolición y de muerte, para el infeliz campesino. Van allí, al archipiélago, á millones y luego se multiplican en forma de prodigio. Cada un macho, según extendida creencia que nadie se ocupa de averiguar si arranca de leyenda andaz ó de grave estudio naturalista, reúne centenares de hembras, y con todas se eleva alto, muy alto, hasta perder de vista la tierra; entonces realiza una laboriosa fecundación y perece. Ellas se encargan después de perpetuar el

de las regiones desconsoladoramente aisladas. Nadie, ni los más viejos habitantes del continente, hacen memoria de cosa igual. A través de sus vidas—miseros labriegos—en distintas jornadas cayó allí, si, la tremenda *Aspidea*; momento del diablo según prófeta de los profetas en la Iglesia mayor de Santo Domingo de Guzmán, quienes de carnesma en carnesma veían recios como murallas los ingresos de la bufa papal, el Anexo de los reñidos, los ex-votos, la piadosa contribución de santos y misas que antes ¡ay! alcanzaba para celebrar hasta diez en cada diez mas, nunca, nunca, decían ellos, hubo *Aspidea* tan ruin, tan tremendo, tan arrasador.... Abadísimo castro, sus castros patriarcales en gesto de suprema angustia, con la voz del alma rota por el desmayo y la cruzaja, frente a los presentimientos de pavoroso porvenir, influye susurro de sus Dios colérico y vengativo: Oh, oh, mal año, año terrible!...

Habana, 1912.

M. Fernández Cabrera.

N. de la D.—BOHEMIA, como siempre, publica el artículo del honorado Fernández Cabrera, de obsequio en la columna de "Sino de Tragedia". Este de ahora que se publica bajo el nombre de "Sino de Tragedia", será por demás oportuno, despreciable al redactor de su propia columna el motivo de vida y muerte—de un pueblo cubano. Los lectores tendrán un ejemplo formado "Mal año, año terrible" de la laberintica de la poesía producción de Cabrera.

DEICIDA!!

I

DEVOTAMENTE recogida, con mayor fervor si cabe que los días anteriores, Conchita terminó su plegaria nocturna...

Aizose del reclinatorio, se despojó de sus vestidos, cubrió su cuerpo con el camisón de noche, y se metió en cama. Una vez en ella, recogió su hermosa cabellera en larga trenza, y aproximando sus labios al medallón donde guardaba el retrato de su madre, suspiró:—'cuanta falta me haces, madre mía!!'

Luego, sopló el velote, y echándose de bruce a la almohada, cerró los

Ella, había sido testigo del sufrimiento moral de aquella mujer, al ser descubiertas las relaciones ilícitas de su padre con la cantante... Con seguridad que la revelación de ello, había acelerado la enfermedad, quizás provocado la muerte...

Recordaba que su padre, al principio, impresionado, pareció enmendarse; pero fué cosa de poco tiempo. A los tres meses, ya volvía á presentarse en público con la amiga. Y ella, niña aun, sin otro con quien desahogar su pena, que la buena de la niña que no la había abandonado... Qué buena chica!! 'Consuélese señorita, le decía, que otros hay en peores condiciones.... Bien sabe usted,

sarle á su preferido el cruento estado de su cuerpo.... Bien recordaba que Paquito amoroso, desinteresado, le decía que ello no importaba, que no menguaría para nada la sincera afección que le llevaba... que no la quería por los encantos de su cuerpo, sino por las bellezas de su alma; pero ella no quiso aventurarse á la tal vez sinceridad de sus razonamientos, y Paquito al recibir la definitiva decisión de Conchita, se encerró en el claustro.

También ella desde entonces, llevó una vida bastante parecida á la monacal, pues salvo para asistir á los santos Oficios cotidianos, no salía para nada de su casa.



Devotamente recogida, con mayor fervor si cabe que los días anteriores, Conchita terminó su plegaria nocturna... (Ilustraciones de Teodoro Zapata.)

párpados, procurando conciliar el sueño.

Vano intento! Por mas que ella se esforzaba, en apartarlos, miles de recuerdos acudían á su pensamiento... Además, las palabras que su padre había pronunciado en tono de ultimatum, la tenían desconcertada: 'Si no te gusta, te marchas...'

Cómo? Su padre la echaba de casa, la botaba, así como se bota un trasto viejo, inservible... Ella que tanto le había respetado, que tanto le había cuidado... y que á pesar de todo lo sucedido tanto le quería todavía...!!

Cuántas desgracias, desde la muerte de su idolatrada madre...!! Qué tristes reminiscencias!!...

que no conocí padre ni madre... mi cuna fué la Inclusa... no es esto doloroso?...'

Unos años después, sobrevino su desgraciado accidente... Aquella mañana en que su padre arrebatado por la cólera, la dió un empujón y cayó de pecho sobre el pomo de la cama... A los pocos días apareció un tumor, y la gangrena luego, hizo precisa la amputación... Todavía sentía dolorosas punzadas en el lado izquierdo cuando el tiempo quería cambiar.

Por fin, llegó la prueba más terrible. Presentada por su padre en sociedad, y al despertar su corazón á los albores del amor, hubo de confe-

Y ahora, después de veinte años de todos aquellos sucesos, como á coronación de su calvario, su padre se casaba con la antigua amiga, para legalizar el nacimiento de los bastardos... Era ella un perro por ventura...? Ah! si su madre hubiese vivido, quizás podrían consolarse mutuamente; pero sin nadie en el mundo, ¿qué hacer...?

La pertinaz pesadilla, no la permitía cerrar los ojos, y quemantes lágrimas corrían por sus mejillas...

Mañana á primer hora, se dijo, he de comunicar mis tristezas todas al padre confesor; su sabiduría aclarará mis dudas, y él sabrá darme el consejo que he de menester....

II

No había todavía amanecido, que ya Conchita se encaminaba al Convento de los PP. Franciscanos.

—El P. José de Calasanz? preguntó al H. Portero.

—Ay señorita Conchita, contestó el lego reconociéndola; acaba de salir en este momento. Le convenía á Vd. muchísimo el ver á su confesor? —Si hermano, replicó sencillamente Conchita; y si es que no debe tardar, le aguardaré en la capilla...

—Cuánto lo siento, señorita Conchita, continuó el portero. El P. José, no volverá hasta fines de la próxima semana... Salíó á las afueras para las predicaciones de Cuaresma.

Conchita se sintió contrariada con la ausencia de aquel viejo venerable, en quien tenía toda confianza. Había sido el confesor de su madre, y ella misma desde que hizo su primera comunión, no conoció otro.

El H. Portero, viendo la turbación de la joven, se atrevió á insinuar:

—Si á la señorita le fuera igual, le recomendaría al P. Juan de la Cruz. Es un religioso, que aunque joven, todos convienen en que es un santo...

Acaba de regresar de las misiones de Africa, donde conquistó muchas almas para la causa de Nuestro Señor.

—Bueno, exclamó Conchita animada por la recomendación del portero. Haga el favor de avisarle que hay una penitente del P. José de Calasanz.

—Si señorita, así se lo diré; puede pasar ahora á la capilla, y dirigirse al mismo confesorario del P. José.

Conchita no hubo de esperar mucho. Al poco rato se presentó el capuchino, en quien apesar de la escasa luz que había en la capilla, pudo aquella comprobar la verdad de las palabras del portero... 'De veras que parecía un santo...'. Enjuto de carnes, con la cabeza inclinada hacia el pecho que luenga barba cubría por completo, y brillando en sus ojos, medio entornados, todo el fuego de la fe, de la penitencia de la virtud...

La muchacha, reverente, besó su mano, se arrodilló detrás de la rejilla, y finalizado un compungido Confiteor,

—Padre, comencé; yo no vengo precisamente á confesarme, sino á exponerle la dolorosa situación en que me encuentro.

—Es igual hermana, contestó bondadoso el sacerdote; nosotros estamos aquí para consolar al afligido, y dar buen consejo en las tribulaciones de la vida...

—Eso es lo que necesito Padre; sabio consejo en mis asuntos; y ya que mi buen confesor el P. José de Calasanz está fuera, y á mi me interesa mucho decidir cuanto antes, voy á exponerle mi caso. Quizás será un poco larga en la relación, pues como usted no conoce mi vida como él, —No se apure hermana; tome su tiempo y hable con franqueza.

Cuando Conchita terminó el relato, un profuso sudor bañaba la frente del capuchino, quien hubo menester de

toda la fortaleza que le había dado su vida de austeridad y penitencia, para no revelar á la muchacha el haber reconocido en ella á la que veinte años atrás fué el motivo de su ingreso en el convento.

El P. Juan sentíase agobiado por extraño sufrimiento; el aire le faltaba... respiraba con dificultad... se asfixiaba... Interiormente invocaba al Todopoderoso, no lo abandonara en aquellos difíciles momentos, y al propio tiempo le pedía la claridad necesaria para aconsejar debidamente á su antigua enamorada.

Algo más repuesto por fin, pero con voz temblorosa todavía, pudo hablar:

—Su caso, hermana, no es nuevo. Dios Nuestro Señor mismo, permite á veces ciertos acontecimientos para dirigir á sus criaturas por el camino que de toda una eternidad les tiene señalado... Ya que usted tantos engaños ha recibido de este mundo, y el último parece ser una indicación de su destino, decídase de una vez en dejarlo... Su corazón solo encontrará el consuelo por que suspira, entregándose completamente en brazos del



En uno de los barrios apartados de la Ciudad, alzabase magestuoso aunque de severa sencillez, el Convento-Iglesia de las Rvdas. M.M. Carmelitas... (Ilustración de Teodoro Zapata.)

Salvador. En el claustro, alejada de la gente, percibirá la voz de la divina gracia hablar amorosa á su alma, y las delicias de que gozará no pueden ser en nada comparadas con las de la tierra.

Animo pues, hermana mía, y si mis consejos no le parecieran atendibles, espere unos días hasta que vuelva su buen confesor; yo no dudo que él la hablará en los propios términos...

—Gracias Padre, murmuró Conchita; hoy mismo partiré para el convento... Y levantándose fué para besar la mano del capuchino...

—No hermana, replicó éste retirándola... Recé en cambio si desea, un Padre-Nuestro, por otra de las víctimas de los desaciertos de su padre. Y el religioso salió precipitadamente de la capilla.

—El, otra de las víctimas del desacierto de mi padre, repetíase Conchita... Y quién es él?... Y oyó una voz interior que le respondía: 'Paquito!'

Entonces fué cuando la muchacha se explicó la emoción del fraile al aconsejarla... su congoja, su brusca despedida.

III

En uno de los barrios apartados de la Ciudad, alzabase magestuoso aunque de severa sencillez, el Convento-Iglesia de las Rvdas. M.M. Carmelitas. Las buenas religiosas, aquel día, relegaron al olvido, sus ordinarios trabajos, para dedicarlo exclusivamente al rezo y á la meditación.

Sujetándose á las disposiciones de su auster Regla, la Comunidad se hallaba reunida en el coro de la capilla, salmodiando devotamente los preciosos versículos de los Profetas... La nueva profesa, Sor Conchita, en el sagrario y junto á la cabecera del crucifijo, cumplía su vela de honor... Era ya como al anochecer, y todavía mantenía la extremada mortificación que se había impuesto de permanecer en ayunas, hasta el toque de aleluia... Sus dedos iban contando las negras perlas del rosario, cada vez que sus labios, pronunciaban la sagrada salutación, pero su mente abismada en la contemplación de los dolores sufridos por el Divino Redentor, sostenía con El, íntimo coloquio.

A medida que iba considerando la inmensidad de sus sufrimientos, iba sintiéndose ella misma, más transportada, más exaltada, hasta que llegó un momento en que le pareció, que como por encanto se rasgaba el tupido velo que cubría el busto del crucifijo, dejando al descubierto un cuerpo animado, el verdadero Jesús, de golpes y de ligas... La Divina Víctima, la miraba con amorosos ojos, dejándole oír dulcemente su voz... 'Feliz tú que has merecido sufrir como yo he sufrido... Bienaventurados los que lloran... Bienaventurados los que padecen... Venid á mí los perseguidos... los tristes... los desconsolados...'

Sor Conchita sentía su corazón henchido de un placer inefable, y como realmente transportada á las regiones de la verdadera felicidad. En el arrobamiento de su éxtasis, creyó que el Crucificado amoroso sobreas hombros... y entonces inflamada de divino celo, se sintió morir...

Mas de repente, un vivo escalofrío circuló por sus venas. Vió aquel Cristo, tomar forma humana... su rostro transformarse en el de Paquito, el enamorado de la adolescencia, cuyos labios ávidamente buscaban los suyos... Sintió el frío contacto de su sudada carne... Y levantándose presa de indescriptible terror:—Oh, eso nó! gritó la monja; atrás miserable!

La impresión dolorosa que recibió al hincar sus dedos en el cuello de la imagen, despertó su imaginación á la realidad... Vió manchadas las yemas de los dedos, y como un hilo de sangre correr de la boca del Cristo...

Loca, horrorizada, solo pudo exclamar:—Perdón Dios mío! cayendo al suelo inanimada.

Al ruido, acudieron las demás religiosas que estaban en el coro. Al llegar, solo encontraron el cuerpo yerto de Sor Conchita, extendido sobre las frías losetas de la capilla.

Wenceslao Elabid Jaurt.



JUVENTUD CREYENTE • Teodoro Zapata.

EL teatro, en su constante evolución camino de la más absoluta realidad, ha abierto ancho campo á las más distintas manifestaciones del arte.

Nada digamos de lo esencial, ó sea de la parte literaria y construcción escénica de la farsa.



SR. TEODORO ZAPATA Y GONZALO
Autor de los Bocetos que ilustran estas páginas.

La primera, la parte literaria, ha tenido que sacrificarse al realismo quedando únicamente para la tragedia y la obra simbólica el lenguaje altamente literario, el corriente, que no hay que confundir con el chavacano, es el que se usa: los personajes, que hablan como se habla en el salón, en la calle, en la oficina, en el hogar, no pueden ser otros que en marido,

mentos históricos que pueden dar por resultado la perfecta reconstrucción de modas pasadas: si son modernos sujetanse á su vez al último figurín.

Los muebles, los detalles del hogar lo mismo, el decoro



PAISAJE JAPONÉS.—Boceto de Decoración.

rado? Este ha sufrido la más radical evolución y al decorado se deben no pocos éxitos.

Del progreso del decorado aquí, en Cuba, quiero hablar; y de un artista justamente celebrado.....

Había una noche admirado la belleza de unas decoraciones, exquisitamente hechas. El genio del artista, su talento y su inspiración revelaban aquellos maravillosos efectos de luz, aquel colorido, alegre y juguetón como castañue-

las y que remozaba el alma. Ora en la pradera; ora en las columnas del palacio suntuoso, había algo no vulgar; había una realidad tan intensa, tan vívida, que se aspiraba el perfume de las florecillas, ocultas en el bosque, ó se palpaba el jaspe, reluciente y blanco.

Aquí el gran derroche de verde, aquella

como ola de esperanza, llenaba el pecho, deslumbrando los ojos, y más que al cerebro hablaba al corazón. El perfecto dominio del detalle, la exactitud con que se imitaba el pórfido y el mármol, al arroyo susurrante, y hasta á la rama gemidora, hacían suponer que estábamos ante una concepción prodigiosa de algunos de esos magos portentosos del pincel. Un nombre, consagrado por la fama, vino á nuestra mente, en tanto que águen, á nuestras espaldas, susurraba, en voz baja y con asombro: ¡Rodríguez!

Vibró, estruendosa, una ovación, y cuando subió de nuevo la cortina, frente al público y turbado, apareció un joven, nervioso y pálido y de frente ancha y despejada. Aquel rostro éranos del todo desconocido. Invocamos recuerdos y cuando ya desesperábamos de salir triunfantes en nuestro empeño de saber el nombre del artista oscuro, que tan gran alarde de talento hacía, vino á nuestras manos, providencialmente, un programa: Leímos un nombre y él quedó grabado en la mente hasta hoy, que es llegado el instante de hacerle justicia al pintor que lo ostenta.

Teodoro Zapata, el escenógrafo injustamente perterido, viene inspirarme un elogio sincero. Precoc en el justo medio de la frase, como el divino amante de la Fornarina ha hecho obras maestras casi en la infancia, ni tampoco como Correggio, ha sentido el arte, ya en el orto de la existencia. Bien preparado, con una intuitividad y una honda perspectiva envidiables, presentase á la conquista, con armas, como las del famoso Pelidas, invulnerables, Paladín, con fibra y

con alientos, su consagración habrá de ser obra impuesta por sus propios méritos, pese á su modestia, sincera y misteriosa como la de una violeta. Alejado de oronculos y de cadenas, las apélicas de un arte todo oropel, Zapata como los que á sí se deben, de seguro que no habrá de ser juzgado por nuestra crítica. Aquel don de un paisajista de los vuelos y genialidad de Morry, vegetación admiradores, más que natural es que los surgentes, los hechos de por sí, tengan que luchar indudablemente á más de con la hostilidad del medio, con los Zola también, erigidos en menesterosos maestros de discípulos que nunca, en la existencia, podrán eclipsarlos en su falso valer.

Con ironía y con él, lleno de juveniles ansias, este muchacho que tan bien pinta, tendrá que salir victorioso. El público, que posee alma de niño, lo acepta, y esto, ya en sí, equivale á una victoria. El derroche aquel, de entusiasmo, en noche memorable, fué como una unción divina, como una voz de aliento que para lo porvenir prometió al in-

aciente bohemio, la cabellada gloriosa. Y nosotros, que testigos fuimos de ello, que aquí estamos al valer de aquellas lienzas, hay que tubearnos en aplaudirle, haciendo respetables y orgullosamente, nuestras elogios á Zapata, por que en este artista hay inspiración y talento.

En este artista hay algo, y el



Boceto de una decoración de sala.

alma, no más que el alma, es lo que hace al artista.

Basora, 1915.

Roger de Lancia.

char imágenes brillantes. Ya no se concibe que un marido, diga, como York de «Un drama nuevo»

«¿Tiemblo la esposa infiel? ¿Tiemblo la ingrata, que la diosa y el honor me arrebató!»

No: no concebimos un marido así: no es real. Pues bien, otros componentes escénicos han huido de la rutina antigua.

Los vestidos, si son antiguos, arjé tanse en absoluto á los docu-



EL NILO.—Boceto del cuadro cuarto de la Corte de Carón.

Nuestro concurso "¿Son niños ó niñas?" — Conforme habíamos

indicará. Así habrá mayor curiosidad y el interés será mayor.



CUPÓN de Concurso de la BOHEMIA. — Son niños o niñas favorecidos por la compañía NESTLÉ.

HN° 1 es varón	HN° 6 es varón
HN° 2 es varón	HN° 7 es varón
HN° 3 es varón	HN° 8 es varón
HN° 4 es varón	HN° 9 es hembra
HN° 5 es varón	HN° 10 es hembra

Nota: Distintos de los que aparecen en el presente boletín.

anunciado, el jueves por la tarde, en el despacho del Notario Público Sr. Juan A. Llitas, tuvo efecto con todas las formalidades del caso el escrutinio de los cupones recibidos en nuestra Administración, con soluciones del Concurso. De la cantidad recibida puede dar idea una de las fotografías adjuntas.

Verificada la operación del escrutinio se vió que habían acertado todas las soluciones treinta concurrentes al concurso; y como los premios prometidos son diez acordó un sorteo entre los treinta concurrentes que habían acertado las soluciones.

De todo se levantó acta que conservamos en nuestro poder, y que publicaremos en su oportunidad. ¿Por qué no publicamos hoy los nombres de los agradados en el sorteo?

Muy sencillo: porque queremos que sean una sorpresa para todos durante la simpática fiesta-reparto de premios que estamos organizando y que se celebrará el día quince en el local que por la prensa se



El festival de mañana con motivo de la colocación y bendición de la primera piedra del templo de la Caridad del Cobre. — Ilimo, señor Obispo de la diócesis. — Mayor General José Miguel Gómez, padrino; señora América Arias de Gómez

La fiesta resultará brillante: una banda la amenizará, y la prestarán su concurso distinguidas personalidades.

A ella pueden asistir todos los suscriptores de BOHEMIA y cuantas personas se han interesado por nuestro concurso.

Y, conforme se anunció también, la Compañía Nestlé, la poderosa compañía que hizo suya la idea del concurso al que destinó premios de real importancia y utilidad verdadera, regalará durante la fiesta, veinte sillas para niños de pecho.

Ya lo saben nuestros lectores. El día quince se celebrará la fiesta y reparto de premios.

Las personas que asistieron al escrutinio fueron:

El Notario Sr. Juan A. Llitas, Sra.

Elvira M. de Melero, doctor Francisco Busquets, don Joaquín Tovar, don Antonio Rodríguez Morey, don Miguel Angel Quevedo.

Testigos: Sres. José G. Garriga y Francisco Cañellas.

Sr. José Arias. — Pbro. Pablo Felchs, cura párroco de la iglesia de la Caridad. — Fots. de Naranjo, Händel y Martínez.

En nuestro número anterior dijimos, equivocadamente, do grandes elogios al elocuente discurso que pronunció el doctor Hernández Barreiro. El acto resultó brillante y severo, y al mismo concurrió el honorable Presidente de la República acompañado de elevadas personalidades. Nuestras fotografías representan al general Menocal, a su llegada al edificio del Tribunal Supremo, y el momento en que lo abandonaban el general Menocal, el doctor Julio



NUESTROS REGALOS. — La novela mensual para nuestros suscriptores. Facsimil de "La Perla Negra" que se reparte en este mes. Los 9.500 ejemplares de la novela, recibidos en nuestra Administración.

que con él se repartirá á nuestros suscriptores la novela de Victoriano Sardou "La Perla Negra." Y hoy de bemos hacer una aclaración necesaria. La novela que mesualmente regalaremos á nuestros suscriptores podrá ser adquirida por estos al hacer efectivo el recibo, por adelantado, del mes.

Al efecto, á cada recibo acompañará un vale en

el que se da instrucciones, para que sepan nuestros suscriptores el valor que tiene para poder recoger con él la novela. De modo que el cobrador no entregará la novela pero á quien abone el recibo le fajará el vale el cual será canjeado en la Administración por la novela.

Publicamos una fotografía que da idea del número de ejemplares de "La Perla Negra" que hemos recibido de Barcelona con destino á nuestros suscriptores como regalo correspondiente al mes de Septiembre.

Al mismo tiempo publicamos un facsimil del libro para que los suscriptores en general se formen idea de lo que es el mismo.

Se trata, como es sabido, de "La Perla Negra" de Victoriano Sardou, volúmen encuadernado, con la tapa en colores.

La apertura de los tribunales. — Del solemne acto de la apertura de los Tribunales toda la prensa se ha ocupado extensamente, y toda ha dedica-



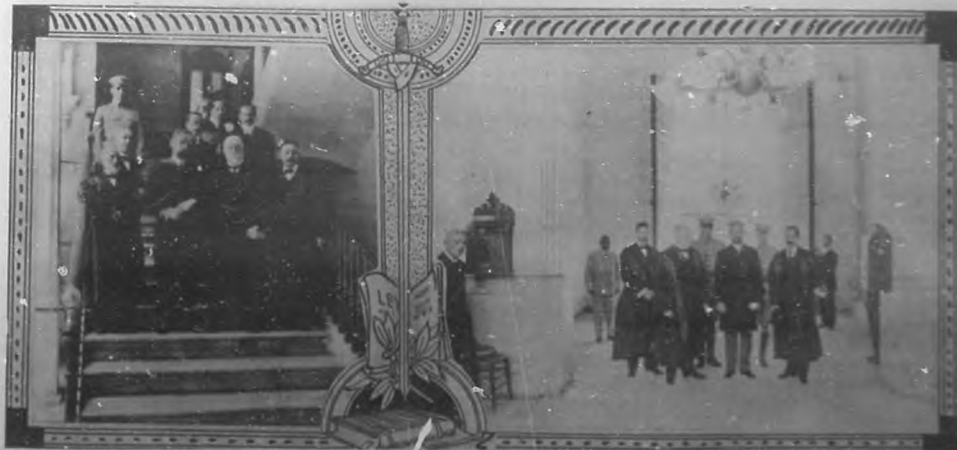
Mario Lescano Abella, redactor de "Cuba" y escritor brillante.

do Cardenas y otras personalidades.

De la fiesta de mañana, con motivo de la colocación de la primera piedra para las obras de reforma del templo de la Virgen de la Caridad del Cobre; así como del almuerzo íntimo con que obsequiarán los contratistas de la obra Sres. Arias y Ortoll á un grupo de la Prensa en Miramar, nos ocuparemos en nuestro próximo número.

Un ói tinguído escritor y distinguido "amateur" de cosas de arte, el señor Mario Lescano Abella, escribió para nuestro querido colega "Cuba" un ameno é interesante artículo acerca de nuestro director artístico, estudiando bajo diversas fases, la personalidad artística del mismo.

Nosotros agradecemos al señor Lescano Abella su artículo. Y se lo agradecemos porque dice en él de nuestro estimado director todo lo bueno que nosotros oíríamos, que es mucho, y que no decimos por tratarse de "uno de la casa" cuya modestia corre parejas con su mérito.



APERTURA DE LOS TRIBUNALES. — El general Menocal entrando en el edificio para presidir el acto. Salida del general y otras personalidades, después de celebrada la ceremonia.

Hacemos nuestro lo dicho por el señor Lescano Abella en su brillante artículo que no reproducimos por la tenaz oposición de nuestro director artístico, pero de cuya publicación queremos guardar

en su despacho de BOHEMIA, copia de algún cuadro suyo, etc.... Es lo menos que podemos hacer para agradecer su artículo al señor Lescano Abella y para no ofender á Morey, tan enemigo de



Rodriguez Morey

El artista en la dirección de Bohemia



Rodriguez Morey en su estudio



¿Queréis nada más atractivo que este cazador en miniatura?
Es el delirio de unos padres amantes, los estimados esposos Rodriguez-Alvarado.



"PEPITO" - RODRIGUEZ Y ALVARADO
¿Queréis nada más atractivo que este cazador en miniatura?
Es el delirio de unos padres amantes, los estimados esposos Rodriguez-Alvarado.

Triste jornada, cuadro de Morey

El pintor en la calle



ILUSTRACIONES DEL ARTICULO DE MARIO LESCANO ABELLA, PUBLICADO EN "CUBA".

el recuerdo en estas páginas publicando las ilustraciones que le acompañaron, en las que se ve á Rodriguez Morey en su taller, toda exhibición, tan retraído, tan oculto en el palacio que su modestia ha levantado para que le sirva de albergue.....

CRONICA

LA VIRGEN DE LA CARIDAD.

CONCEDO toda la preferencia á la Patrona de Cuba, cuya festividad celebra mañana la Iglesia Católica, siendo mañana el día señalado para la solemne ceremonia de la colocación de la primera piedra del Templo que en la calle de Salud y Manrique se levantará á esa milagrosa Virgen.

El Rev. P. Fols ha organizado el siguiente programa:

A las ocho y media, bendición por el ilustrísimo señor obispo diocesano, de la primera piedra para las obras de reconstrucción de este templo, siendo padrinos el señor general José Miguel Gómez y señora América Arias de Gómez, representados por el señor José Arias y la señora Patria Tío de Sánchez de Fuentes. A continuación misa solemne con gran orquesta y numerosas voces, estando el panegírico á cargo del eximio orador sagrado señor presbítero Eduardo Clara, párroco de la catedral.

El domingo 14, á las cinco de la tarde, procesión, cuyo recorrido daré á conocer oportunamente.

Han sido invitados, el Honorable Sr. Presidente de la República, su bella y distinguida esposa la Sra. Marianita Seva, los señores Secretarios de despacho, Alcalde Municipal, numerosas y distinguidas familias, Prensa, etc. etc.

BOHEMIA á cuya feliz iniciativa se debe la suscripción que actualmente alcanza la respetable suma de \$50,000, realizará una gran información gráfica.

Después de celebradas las fiestas religiosas se efectuará

un gran banquete en el hotel y restaurant "Miramar" del Sr. Pedro Mata.

Es el obsequio de los arquitectos señores Ortoll y Arias, que construirán el templo, á la Prensa.

Dichos señores, que se llevaron las obras en refúlia su basta, harán buena fama de que ya disfrutaban entre los principales constructores de esta capital.

En tiempo no lejano, cuando la Patrona de Cuba tenga su templo propio, BOHEMIA estará satisfecha, pues sin pointerretar los sentimientos religiosos de la culta sociedad habanera.

Cumple saludar anticipadamente, á las señoras y señoras que celebran mañana sus días.

BOHEMIA por mi conducto á todas felicita.

Mañana celebrarán el acto de la Primera Comunión, treinta alumnos del acreditado colegio "San Francisco de Paula", en Concordia número 18, cuyo Director es nuestro querido amigo el doctor Pablo Mimó.

Se invita á los padres de sus numerosos alumnos, á las 7 1/2 en la iglesia del Monserrate.

Conrado W. Massaguer, nuestro querido compañero, Vice-Presidente de la empresa editora "Gráfico", ha trasladado su residencia para la casa número 262 en la Calzada de San Lázaro.

Agradezco su ofrecimiento y le deseamos disfrute en ella de muchas prosperidades.



"PEPITO" - RODRIGUEZ Y ALVARADO

¿Queréis nada más atractivo que este cazador en miniatura?
Es el delirio de unos padres amantes, los estimados esposos Rodriguez-Alvarado.



NIÑO ULISES BETANCOURT CASTELLO

Monísima criatura que alegró hoy las páginas de "Bohemia", simpático juguete á quien dedicamos un cariñoso beso.

Colegio de "BELEN" de 1^a y 2^a enseñanza

El día nueve de Septiembre inaugurará el colegio de Belén las clases del Curso académico de 1913 - 1914 y del enseñanza de su fundación, Admisión gratuita, vestimenta sencilla y exterior, conforme á las condiciones reglamentarias.
En la cultura intelectual á través el Colegio todos los asignaturas del Bachillerato, los Cursos Preparatorios elementales y la Primera Enseñanza, á saber: la lengua castellana, matemáticas, geografía, historia, ciencias naturales, etc. etc.

Tiene un amplio campo de recreación para los alumnos, jardines y algunas casas de familia para el alquiler de Pinar y Guantánamo, con todas las comodidades para el estudiante, con un excelente personal docente.

Para la primera matrícula, además de las paginas correspondientes, se necesitan: un certificado de nacimiento, un certificado de estudios, un certificado de haber pagado la matrícula y un certificado de haber pagado la matrícula.

Los pagados ingresarán el día 9 á las 9 y 10 y los recibidos pagados y exentos el día 10 á las 8 y 9.

Academia Comercial

Además de sus estudios de preparatoria, enseñanza de la lengua castellana, matemáticas, geografía, historia, ciencias naturales, etc. etc. tiene un amplio campo de recreación para los alumnos, jardines y algunas casas de familia para el alquiler de Pinar y Guantánamo, con todas las comodidades para el estudiante, con un excelente personal docente.

Los pagados ingresarán el día 9 á las 9 y 10 y los recibidos pagados y exentos el día 10 á las 8 y 9.

Si faciliten prospectos por correo á todo el que lo solicite. Para toda clase de informes, acúdanse al Señor Rector del Colegio de "BELEN", APARTADO NUM. 221, HABANA.

Ha sido pedida en matrimonio la bella Srta. Bianca Rosa Pérez por el joven José Franco Quián. Enhorabuena.



NINOS OSCAR Y ALBERTO SALVADOR SOLAR

Forman un bello grupo tan graciosos niños en cuyas brillantes miradas reflejense su precocidad e inteligencia. Nos complacemos en engalanar nuestra crónica con tan bellos niños.

En breve estará completamente restablecido, lo que desesmos.

Han regresado de España los esposos Juanita Fernández y Jesús Noriega Sierra.

Ya han embarcado para su residencia de Santa Clara.

En Mariano han contraído matrimonio la bella Srta. Cheché Placé y el señor Juan Ramírez.

Fueron padrinos la señora madre del novio y el padre de la novia.

Testigos: los señores Pedro P. Diago y A. Armand. Muchas felicidades les desee en su nuevo estado.

Mucho lamento la dolencia que padece la señora Pilar Lluy de Houston.

Deseo su pronto restablecimiento.

Ha mejorado notablemente nuestro querido amigo el reputado cirujano dentista señor Augusto Kenté de Vales.

Sara Chico, muy bella señorita, y Gaspar Martínez, joven muy estimado, contraerán matrimonio el día 10 del presente mes.

Cuenta con todas nuestras simpatías su boda por tratarse de amigos muy apreciados, que en esa fecha verán colmadas todas sus aspiraciones.

Por anticipado les dedicamos nuestra más afectuosa enhorabuena, deseando que en el nuevo estado que van a contraer disfruten de todas las venturas terrenales.



Apreciables esposos Sra. Sara Chico y Gaspar Martínez, que contraerán matrimonio el miércoles próximo.

El reputado cirujano dentista Dr. José R. Chiner, ha trasladado su gran gabinete de consultas a la calle de Neptuno número 38.

Nos complacemos en consignarlo para conocimiento de su numerosa clientela deseándole muchas prosperidades.

"Miramar".

Punto de reunión será esta noche tan atractivo jardín, de las más distinguidas familias.

Don Pedro Mata, el amable amigo, presentará nuevos e ingeniosos acertijos.

Lino Cosculluela amenizará la velada competentemente.

Los apreciables esposos Sra. Dulce M^{te} Ituarte de Guerra y el doctor Carlos Manuel Guerra Estrada, han trasladado su domicilio a la casa núm. 78, bajos de la calle de Manrique, donde recibirán a sus amistades los lunes primeros y terceros.

Correspondemos a su cortesía y ofrecimiento, deseándoles mucha

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE
ROGIER

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.00 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1^a clase.

Ex Interno de los Hospitales de París.

19: Avenue de Villers-PARIS.